

LA NEGRA PRODUCE

DOSSIER COMPAÑÍA



La Negra nació como compañía de teatro en 2017, cuando el actor y productor Carlos Amador decidió poner en marcha la creación de espectáculos de teatro para la infancia mediante un lenguaje poético y visual y una **propuesta escénica contemporánea basada en la experimentación y la reflexión.**

La compañía ha empleado el formato jurídico de persona física con un autónomo, Carlos Amador Aparicio Fernández, hasta enero del 2024 que se crea la empresa **La Negra Produce SL** con el objetivo de llevar a cabo las actividades escénicas de producción y la gira de los espectáculos.

Desde sus inicios, La Negra **ha sabido rodearse de los mejores profesionales** de la escena como Diego Guill, Chavo Giménez y Toni Agustí; Mayte Barbazán, un perfil con amplia experiencia en producción y a+ Soluciones Culturales, una de las empresas de distribución más consolidadas del mercado de las artes escénicas con una amplia trayectoria y reconocimiento en el sector. Gracias a su trabajo, sus espectáculos han estado presentes en las ferias más importantes del territorio nacional y han posicionado a la compañía entre los referentes del teatro para público infantil y familiar.

Las producciones de La Negra se caracterizan por su **excelencia**, resultado de un gran conocimiento del oficio, y por una **mirada comprometida** con la sociedad actual. Se basan en rigurosos procesos de investigación que abordan el **impacto del ser humano sobre el planeta** y su traslación al lenguaje escénico. En este sentido, la **sensibilización medioambiental** es uno de sus ejes fundamentales de trabajo.

Ejemplo de ello es Nautilus, *20.000 leguas de viaje submarino* la segunda producción de la compañía, que se estrenó en noviembre de 2019 y ha conseguido muchos reconocimientos como el **premio FETEN por su propuesta original y concienciación medioambiental.** Este montaje ha posicionado a la compañía como referente en el teatro de objetos para público infantil y familiar en el ámbito nacional.

Junto a éste, la productora ha estrenado numerosos espectáculos, cosechando grandes éxitos. Es el caso de *El árbol del Teneré*, que, tras su estreno nacional en 2022, comienza una gira por parte del estado español. El espectáculo también forma parte de la programación del CDN en la temporada 2022/2023 y viaja hasta Serbia, donde logra la Espiga Dorada a la Mejor Identidad Visual -Festival Golden Sparke.

En mayo del 2022 se presentó la última producción de Escalante Centre Teatral “Chafar el Césped” una idea original de Carlos Amador realizada por La Negra. Después de la gran expectación que generó esta producción de teatro de calle, “Chafar el césped” formó parte de nuevo en la programación durante la temporada 2022/2023.

En 2024 la productora se embarca en un nuevo proyecto liderado por la reconocida dramaturga y directora valenciana Eva Mir bajo el título de *Pródigo*, una propuesta con la que recupera la parábola bíblica de El Hijo Pródigo para adaptarla al mundo contemporáneo. El montaje cuenta con el apoyo de varias instituciones valencianas y el Ayuntamiento de Madrid. Estrenada en enero de 2025 en el Teatre El Musical de Valencia, en octubre recalará en Nave 10 Matadero en Madrid.

Actualmente, La Negra Produce SL está inmersa en un proceso de crecimiento a nivel empresarial, ofreciendo servicios que transforman ideas en experiencias únicas: desde la planificación inicial hasta el último aplauso. Una apuesta por crear proyectos que inspiran y conectan con el público.

La Negra ha llevado a cabo un total de 8 producciones:

- En els núvols - 2017
- 5 Lobitos - La violación de Lucrecia - 2018
- Nautilus, 20.000 llegües de viatge submarí- 2020
- Pasado_mañana- 2021
- L'arbre del Tener - 2021
- Xafar la gespa - 2022
- WIN WIN - 2023
- Insomnio -2023
- Pródigo - 2025

Y ha obtenido numerosos PREMIOS y reconocimientos:

- Premio FETEN 2020 a la Mejor propuesta original para la concienciación medioambiental por NAUTILUS
- Nominación Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2020 al Mejor Espectáculo para Niños y Niñas por NAUTILUS
- Premio del Público Titeremurcia al Mejor Espectáculo (2020) por NAUTILUS
- Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros (2020) (Nautilus)
- Premi Millor espectacle per a public familiar a la Mostra d'Alcoi 2022 (Nominación) por NAUTILUS
- Premis IVC 2022 - Millor espectacle per a xiquets i xiquetes (Nominación) por El árbol del Teneré
- Espectacle recomanat per la xarxa de teatres de Catalunya 2023 (Reconocimiento)

